NANOLOVE

Галкин

Галкин 18.06.1976

Портрет личности

Это ОСНОВНАЯ ЭНЕРГИЯ человека, которая "сопровождает" его всю жизнь!

ДЕВИЗ: Сон разума порождает чудовищ

КЛЮЧЕВОЕ СЛОВО: Двойственность

СУТЬ: Сумерки. Потусторонний мир. Медиум. Творческие люди. Провидцы. Иллюзии. Фальшь. Двойная жизнь.

Людей, этого архетипа, отличают наблюдательность, развитая интуиция, душевная тонкость, деликатность, чуткость, они обладают хорошим воображением и образной памятью. Из негативных качеств им свойственны чрезвычайная внутренняя тревожность, осторожность, скрытность, мнительность, подозрительность.

У многих из них есть способности к ясновидению, биоэнергетике. И очень важно как можно раньше распознать в себе эти дарования и развивать их. В противном случае такой человек будет притягивать к себе негатив: он рискует разлениться, оказаться жертвой зависимости (тут и алкоголь, и наркотики, и игра, и игромания, и прочие способы ухода от действительности).

Для счастья и преуспевания такому человеку следует как можно крепче стоять на ногах, развивать в себе прагматизм. Если реальность станет для него желаннее и приятнее, чем мир иллюзий, он легко откажется от вредных склонностей и дурных привычек. Необходимо заводить и поддерживать дружеские отношения с людьми, способными открыть перед вами новые горизонты, вдохновить на свершения, уберечь от ошибок, помочь в трудную минуту, поддержать морально, материально, физически.

Людям этого архетипа суждено познать много искушений и изменений в своей жизни. Их жизнь — это темный путь, который освещает постоянно меняющаяся Луна. Важно найти как можно раньше свое предназначение в жизни, иначе лунная дорожка заведет не туда, куда надо.

УРОВНИ РЕАЛИЗАЦИИ:

(+) Медиум, имеет очень сильные экстрасенсорные способности, связь с тонким миром. Психолог. Обладает творческим талантом; хороший актер, певец. Целительство.

(-) Архетип хитрости. От такого человека можно ожидать чего угодно. Фобии. Иллюзии, страхи, фобии, большие проблемы с психикой. Непрактичность. Алкогольная или наркотическая зависимость. Душевнобольные люди. Привороты и порчи. Кидалово и подставы в бизнесе.

ПРОФЕССИИ:
Психотерапевты и психологи. Люди - эмпаты. Актеры и художники.

ОБРАЗЫ:
Геката

ИЗВЕСТНЫЕ ЛИЧНОСТИ:
Эдгар Кейси, Мэрилин Керро, Йоко Оно, Максим Галкин.

МУЖЧИНА:
Проработанный архетип дает мужчине ясность и искренность. Творческое мышление и умение с любым человеком найти общий язык. В минусе – мужчина ведет двойную жизнь. Мутные персонажи. Изворотливые. Добиться правды от такого мужчины очень сложно.

Это наше лицо, качества, черты характера. (Детство, юность, молодость, начало самостоятельной жизни. Школа жизни примерно от 0 до 25 лет. Уроки с прошлых воплощений.)

Луна (XVIII)

Человек с развитой интуицией, богатым воображением и глубоким внутренним миром. Он раним, тревожен, обидчив, склонен к меланхолии и депрессии. Он романтичен, но при этом хозяйственен, умеет создавать уют. Его ревность — одна из главных черт: она проявляется не только в любовных отношениях, но и в материнстве, в учительстве, в творчестве — везде, где он чувствует угрозу потери. Он склонен к замкнутости, не умеет выразить свои чувства при всей своей эмоциональности, и часто преувеличивает неприятности. Его действия часто движимы страхами и фобиями, которые влияют на его характер и отношения с другими. Его задача — научиться доверять миру и не позволять страхам управлять его жизнью.

За его мечтательностью может скрываться страх перед реальностью. Он умеет видеть то, что скрыто от других глаз, но иногда его восприимчивость становится источником тревоги, которая не отпускает.

Событийный уровень:

Луна (XVIII)

В позитиве: провозвестник важных и полезных изменений во взглядах; развитие интуиции; активизация воображения; открытие или сюрприз, которые могут принести удовольствие; неожиданная поддержка; оправданный риск; новый подход к работе; выход на иные уровни энергетического функционирования; углублённость в тайные науки; понимание истинных мотивов происходящего; концентрация на домашних и семейных проблемах; сведение счётов с дурными влияниями прошлого; освобождение от комплексов; хорошие отношения с женщинами; тесная связь с матерью или женой; женственность; установление хорошего контакта с подсознанием; использование подсознания для собственного развития.
В негативе: иллюзии; крах пустых мечтаний; работа на других, приносящая разочарование, выполнение желаний других людей; подвох; обман; закомплексованность; негативное влияние прошлого; "воздушные замки", неосуществимые планы; угасание надежды из-за невозможности выдержать испытания судьбы; ошибки в оценке людей или ситуаций; жизнь, не приносящая удовлетворения; слишком сильная подверженность влиянию жены или матери; сплетни; тайные отношения; грусть; страх; дурное влияние дурных людей; самообман; нежелание смотреть правде в глаза; умственная пассивность; недостаток контакта с подсознанием, заболевания желудка и желудочно-кишечного тракта.

Зрелый возраст, взрослая жизнь. (Школа жизни, примерно 26-40 лет. Если не выучены уроки из предыдущего периода, то переходят в этот.)

Влюблённые (VI)

Этот этап жизни связан с выбором — между чувствами и долгом, между прошлым и будущим, между двумя путями. Человек испытывает глубокие чувства, стремление к партнёрству, ответственность за свой выбор. Он развивает художественные способности, любовь к прекрасному, эстетичность. Взаимная тяга, равновесие, целостность и гармония в чувствах — всё это становится возможным, если он умеет быть честным с собой и с другими. Развитие и укрепление дружеских отношений, время, проведённое в кругу приятных людей — это тоже часть этого этапа.

В проявлении он оказывается хорошим партнёром, супругом, уважающим

независимость своего любимого человека.

Однако есть и обратная сторона. Ошибки в чувствах, непостоянство, ревность, поспешные решения — всё это может разрушить даже самые крепкие отношения. Измена, незрелость, интриганство, вмешательство в чужие дела, паразитизм, лень — всё это проявляется, если чувства не подкрепляются ответственностью. Конфликты, антагонизмы, соперничество, борьба между чувством и долгом, безрассудные решения, ослеплённость чувствами, нарциссизм — всё это теневые проявления, которые могут отравить жизнь.

В таком состоянии он может выглядеть как неверный партнёр, брачный аферист, человек, перекладывающий выбор и принятие решений на кого-то другого. Задачи этого этапа — научиться понимать чужие чувства и никогда не высмеивать их. Набраться смелости делать выбор и принимать решения самостоятельно. Гармонизировать союз противоположностей внутри себя, а не пытаться удалить или изменить их.

Цель человека в конце жизни:

Маг (I)

В зрелом возрасте такой человек может создать своё знаковое дело — компанию, школу, авторскую методику или серию мастер-классов. Он часто реализуется как наставник, консультант, эксперт высшей категории. Возможны публикации, патенты, выставки или крупные публичные выступления. Это период активного комбинирования накопленных ресурсов — контактов, знаний, репутации — для воплощения амбициозных проектов. Практически это выражается в запуске бизнеса на пенсии, организации обучающих программ, коучинге, создании интеллектуальной собственности. Человек подводит черту под профессиональным путём и создаёт наследие, которое переживёт его.

Со стороны он может казаться человеком, у которого всё получилось, — хотя внутри он может переживать, что опоздал или не реализовал всего задуманного. Его опыт — его главный актив, но иногда он превращается в бремя, если человек цепляется за прошлое.

Сознание: социумная маска, стремления, цели, мораль, этика, самореализация.

Колесница (VII)

Он предстаёт успешным лидером — решительным, не сомневающимся в себе, обладающим недюжинной силой воли и честолюбием. Он проявляет инициативу, везде стремится быть первым и никому не уступает лидерство без боя. Его страстность — в любви, в работе, в хобби — заразительна. Он умеет чётко концентрироваться на цели и обладает высоким самоконтролем.

За его решительностью может скрываться страх перед тем, что его обойдут. Он умеет действовать там, где другие застревают, но иногда его «победы» — способ доказать себе, что он чего-то стоит.

Самое главное для человека. Где есть его задачи и совет на весь жизненный путь. Его жизненный девиз-аффирмация.

Мир (XXI)

Главное — достичь целостности и гармонии со всеми аспектами жизни. Доводить дела до конца, интегрировать все части себя. Быть примером завершённости и мудрости.

Комфорт

Луна (XVIII)

Вам хорошо, когда развито женское начало: сохранение и поддержка семейного очага, забота о близких, хорошая кухня, украшение дома, чистота и уют. Развитие интуиции, фантазии и творческих способностей — вот что наполняет вас теплом и радостью.

Дискомфорт

Точка выхода из дискомфорта.

Колесница (VII)

Точка света — действие и движение. Когда вам плохо, встаньте и действуйте. Движение — ваш лекарь.

Как со стороны видит себя сам человек, как он относится к себе и какую имеет самооценку.

Колесница (VII)

Вы видите себя динамичным, подвижным, любящим путешествия и умеющим строить карьеру. Вы считаете себя человеком действия — хотя иногда думаете, что слишком напористы, а желание признания мешает вам в личной жизни. Ваша самооценка основана на успехе и движении.

Как воспринимают человека другие.

Звезда (XVII)

Люди видят вас как вдохновляющего, творческого человека с открытым сердцем. Вы производите впечатление оптимиста и мечтателя, хотя иногда кажетесь наивным. Вас любят за умение дарить надежду и веру в лучшее.

Точка Мотивации. Кто или что стимулирует человека на поступки, подвиги, свершения, к самореализации. Совет - как можно легко "достучаться до человека".

Мир (XXI)

Вас мотивирует открытость миру и новые горизонты. Когда вы чувствуете, что мир полон возможностей, вы действуете с энтузиазмом. Двигатель — свобода и разнообразие.

Миссия

Императрица (III)

Ваша миссия — приносить красоту в мир. Вы умеете создавать уют, наполнять жизнь эстетикой, замечать прекрасное там, где другие видят только обыденность. Ваше отношение к искусству, к своему внешнему виду, к убранству дома — это не пустая трата времени, а способ выполнить свою задачу. Вы способны стать «матерью» в широком смысле — родить ребёнка, создать произведение искусства, основать дело, которое будет жить после вас. Главное — не потерять баланс между материальным и духовным, между заботой о себе и заботой о близких.

За вашей любовью к красоте может скрываться страх перед уродством и хаосом. Вы умеете создавать гармонию, но иногда боитесь, что она рухнет. Ваша задача — принять, что совершенство недостижимо, и всё равно продолжать создавать.

Потенциал, способствующий выполнению миссии.

Дьявол (XV)

Вы получили дар огромной энергии. Вы способны реализовать себя на разных уровнях — от физической активности до духовных практик. Вас окружают удивлением ваша экспрессия и динамизм. Вы умеете поднять настроение в любой компании и привнести позитивную энергию. Люди с таким даром часто становятся целителями, бизнесменами, душой компании — но главный их талант не в активности, а в умении направлять свою силу туда, где она нужна.

За вашей энергией может скрываться страх перед потерей контроля. Вы умеете влиять на других, но иногда боитесь, что ваша сила причинит вред. Ваш дар — не безграничный ресурс, а инструмент, который требует осознанного использования.

Задача 1

Башня (XVI)

Социальная задача — уметь начинать сначала и строить на прочном фундаменте. Принимать перемены, восстанавливаться после потерь, помогать другим.

Задача 2

Верховная Жрица (II)

Социальная задача — заботиться о близких и помогать тем, кто в этом нуждается. Развивать интуицию и умение чувствовать других людей. Быть проводником между видимым и невидимым.

Отношение человека к деньгам.

Дьявол (XV)

Сильная сторона: умение зарабатыватьlarge суммы и влиять на финансовые потоки. Блокировка: зависимость от денег, жадность, страх потерь. Деньги — энергия, которую нужно направлять осознанно.

Сверхсознание: таланты, способности.

Отшельник (IX)

Хотя вы часто остаётесь в тени, на заднем плане — не ошибитесь: вы проливаете свет на любой предмет, оказавшийся в поле вашего внимания. Ваши таланты принадлежат не только области исследования и понимания, но и способности передавать это знание другим. Талант высокой духовности, способность находить верный жизненный путь, понимать высшие законы бытия — всё это помогает вам обогащать свой внутренний мир и помогать окружающим.

Как работать с предназначением в данном воплощении, что поможет.

Шут (XXII)

Радуйтесь жизни и начинайте сначала, сохраняя лёгкость. Развивайте спонтанность и умение видеть возможности. Стремитесь к радости и свободе.

То, чего может достичь человек, если вполне использует свой потенциал с помощью сознания, ума, системы знаний.

Мир (XXI)

Обретение своего места в жизни, движение вверх, совершенство, человек без труда преодолевающий любые границы.

То, чего может достичь человек, если вполне использует свой потенциал духовного роста через подсознание.

Верховная Жрица (II)

Это правда и истина- абсолютное и полное знание. Тайные знания, познание внутреннего мира.

Отношение человека к партнёрству, к сотрудничеству.

Верховная Жрица (II)

В любви вы ищете глубинную связь и понимание без слов. Вам важен партнёр, с которым можно молча быть рядом и чувствовать гармонию. Блокировка: страх открытости, скрытность и недоверие.

Проявление характера в партнёрстве.

Влюблённые (VI)

Человек, чья энергия сосредоточена на выборе, связи и поиске глубокой гармонии — ценит искреннее слияние, эмоциональную честность и созвучие ценностей. Для него отношения — не просто источник удовольствия, а поле, где проявляется смысл жизни: через выбор любви он подтверждает свою идентичность и моральные ориентиры. Стремится к глубокому взаимопониманию, романтической и душевной близости, умеет видеть и вдохновлять в другом лучшие стороны; но склонность идеализировать и откладывать трудные решения ради поддержания образа «идеальной любви» может привести к избеганию ответственности и болезненным раздвоениям.

Остроумный человек, но очень ранимый. Если показывает эмоции, то это защита. Часто сам себя не понимает, разрушает отношения, которые сам же и создавал. Всегда нуждается в присутствии в его жизни другого человека, но боится привязаться. Внутренний конфликт: ищет любви, когда находит, то бежит от неё. Очаровывает, чтобы получить внимание. Интриги, страдание, конфликты и драмы – защитная реакция. Влюбчив, поскольку ищет свой идеал.

Очень важна тактильность. Громко восхищается партнёром, чтобы восхитились им в ответ по принципу: «кукушка хвалит петуха за то, что хвалит он кукушку». Женщины – часто любят женатых, потому что именно там есть накал страстей, в котором они нуждаются. Привлекают своей чувственностью, сексуальностью. Важна романтика, постоянная подкачка внутренней радости и любовного драйва.

Романтичный и чувственный человек, ищущий глубокой эмоциональной связи и гармонии. Сочетает влюбчивость с потребностью выбора и честности в чувствах; склонен идеализировать партнёра.

Поведение и стиль привязанности: романтичны, ищут глубокой связи и выбора на основе сердца.

Общение: эмоциональное, откровенное; уделяют внимание гармонии и взаимопониманию.

Интимность: страстная, объединяющая; стремятся к единению и совместным решениям.

Конфликты: избегают разногласий ради гармонии или, наоборот, драматизируют выбор.

Сильные стороны: способность к глубокому сближению, взаимной поддержке.

Риски: идеализация партнёра, трудности в принятии выборов и компромиссов.

Что важно партнёру: честность в чувствах, обсуждение ожиданий и границ.

Советы человеку: работайте над реальным принятием партнёра, а не только идеалом; принимайте ответственность за выборы.

Фразы, которые помогают: «Мне важно услышать твои истинные чувства.»; «Как ты хочешь, чтобы мы сделали выбор вместе?»; «Я ценю нашу связь — давай честно обсудим ожидания.»

Отношение человека к семье. Ожидание рода от нас.

Смерть (XIII)

Семья для вас — пространство перемен и обновления. Вы цените перемены и развитие. Блокировка: страх перемен в семье, конфликты из-за негибкости.

Подсознание: комплексы и страхи, неосознаваемые блоки. НЕ приговор - можно и НУЖНО проработать!!!

Верховная Жрица (II)

Этот раздел указывает на страх перед собственной интуицией и внутренним миром. Человек может бояться того, что скрывается в глубинах его психики, — и поэтому избегает глубокой саморефлексии. Есть склонность к замыканию, к уходу от реальности в мир фантазий и иллюзий. Подсознательно он может бояться, что правда окажется слишком болезненной, — и предпочитает жить в придуманном мире, где всё под контролем. Это выражается в неспособности принимать решения, в зависимости от чужого мнения, в страхе перед одиночеством, которое на деле было бы для него исцеляющим.

За его тихостью может скрываться страх услышать то, что он чувствует на самом деле. Он умеет быть наедине с собой, но иногда его «интуиция» — способ не замечать то, что требует действий, а не размышлений.

То, что наиболее мощно, самым сильным образом влияет на человека из-под сознания. Из детских травм и прошлых воплощений.

Суд (XX)

Из подсознания вами управляет страх перед прошлым. Вы боитесь столкнуться со своими ошибками, — и поэтому избегаете самопознания.

Те черты характера, выработанные благодаря детским травмам, от которых сложно избавиться. То что является триггером, для человека и включает травму.

Справедливость (VIII)

Триггер — несправедливое наказание. В детстве вас наказывали без причины, и теперь вы болезненно реагируете на любые ограничения и запреты.

Потребность души. Самое главное в жизни, но до какого то момента неосознанное. То, что для человека самое главное. За что он будет бороться, переживать, что будет волновать.

Смерть (XIII)

Душа стремится к трансформации и обновления. Вы хотите меняться и обновляться. Ваша главная потребность — перемены и перерождение.

Как человек пытается справляться со стрессовыми ситуациями и как он себя ведет в состоянии стресса. То, что самым сильным образом влияет на сознание человека.

Справедливость (VIII)

В стрессе вы начинаете видеть несправедливость везде, обвинять окружающих, требовать компенсации.Вы становитесь бескомпромиссным и жёстким.

Отвергаемое. То, что человек не замечает в себе. Возможности и потенциалы, которые не хочет принять в себе. Важно их осознать и принять или боится.

Башня (XVI)

Вы не хотите замечать свою потребность в разрушении. Вы боитесь признать, что хотите начать сначала, даже если это причинит боль другим.

Кем был в прошлой жизни человек.

Повешенный (XII)

КАРМИЧЕСКИЙ УЗЕЛ: делал из людей жертв, принуждение их к депрессии и суициду, моральное издевательство и грубость. Рабовладелец. Использовал свое состояние жертвы, в качестве манипуляции и склонял всех себя жалеть и помогать , а сам ничего не делал. Был алкоголиком или наркоманом или склонял других к этому. Созависимые отношения. Лень, пассивность , бездействие. Жертва во имя чего либо.

КАРМИЧЕСКИЕ ГРАБЛИ: может быть онкологическое или иное трудноизлечимое заболевание. Но это не потому, что этот код подавляет физиологию, а потому, что он травмирует внутренний мир. Это психосоматика в чистом виде. Вы унижали, значит, будут теперь унижать вас. Вы подавляли, значит, ограничат и вас. И так далее. Какие способы выберет Карма, чтобы обезоружить вас, выбить из колеи, хорошенько напугать? Конечно, здоровье. Вас будут ставить будут в состояние жертвы. Суицид. Алкоголь, наркомания – любые зависимости. Жизнь как болото, зависание , нет движения. Созависимые отношения.

СОВЕТ: проявляйте дипломатичность и вежливость, мягкость в общении и мудрость, учитесь понимать и принимать людей такими, какие они есть. Не увлекайтесь изменяющими сознание средствами , есть опасность зависимости. Не впадать в жертвенность.

Какова кармическая задача человека.

Колесница (VII)

Чтобы расплатиться, не идите по головам в достижении целей. Учитесь работать в команде, помогайте другим добиваться успеха. Не требуйте признания любой ценой — признание придёт, когда ваши действия будут направлены на благо. Люди с таким уроком часто гонятся за славой — но задача не в славе, а в вдохновении других.

Способ проработки кармы для человека в этом воплощении.

Мир (XXI)

Искупление через завершение цикла и обретение целостности. Человек расплачивается за свою незавершённость и нереализованность. Ему приходится учиться доводить дела до конца и находить гармонию. Расплата — через необходимость интегрировать все части себя в единое целое.

Отношение человека к карме и через что он может ее отработать.

«Грабли» человека, на которые он периодически наступает. Ходит по кругу. Перестает действовать когда осознает уроки, исправляет и старается идти по пути Света.

Влюблённые (VI)

Нестабильность в отношениях. Вы боитесь выбора и избегаете близости. Предательства и измены.

Что заставляет, провоцирует человека из Тени, снова и снова наступать на «Грабли».

Маг (I)

Триггер — потребность доказать свою компетентность. Когда кто-то сомневается в ваших способностях, вы теряете контроль и начинаете манипулировать.

Точка кармического комфорта. То, что человек скорее всего проработал, или заканчивает прорабатывать.

Башня (XVI)

Проработаны перемены ивосстановление. Вы умеете начинать сначала и строить на прочном фундаменте. Гармония с жизненными потрясениями. Способность восстанавливаться после потерь.
